



Cart by sh

**UNIVERSITY OF KASHMIR**

Acc. No.....

Author.....

Title.....

و ق م ل و ن ر ش م

**JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY  
LIBRARY**

Kashmir Division - Srinagar



222

DATE LABEL

u46

M/23/69

30 JUN 1971

100 res old book

Handwritten signature in blue ink.

Call No..... 1915044 9444

Date..... 16.7.63

Account No..... 46679

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.



100

U3

~~4915-1-11~~

ق ٢٤٤ م

CHECKED

*[Handwritten signature]*



# مہاراجہ شری دیو پرتاب سہی

حمد و سپاس بجاوے ہر بقیاس کہ درین ایام سعادت انتساب



از تصنیف منشی مہاراجہ لالہ حبیب وکیل عبداللہ تہاڑی بجا

دہلی مطبع حمدی میں احمد حسن خان کے

۶۱۸۸۹





# بسم اللہ الرحمن الرحیم

## دستان خلیفہ ہارون رشید و ابوالقاسم بصری

عہد سلطنت خلیفہ ہارون رشید میں اسکا ایک وزیر تھا نہایت عاقل اور فاضل نام اسکا  
فضیل بن رفیع یہ وزیر اب منصف مزاج تھا کہ رعیت اسکی سایہ حکومت میں بڑے  
امن و آسائش سے رہتی تھی خلیفہ ہارون رشید کی یہ عادت تھی کہ ہر وقت سب کے رو برو  
اپنی تعریف کیا کرتا تھا کہ دنیا میں کوئی مجھ سے باہمت و اسخی نہیں ہر نہ کوئی ہو ابھی فضیل کو  
یہ بات اسکی پسندیدہ معلوم نہوئی ایک شب کا ذکر ہے کہ ہارون رشید اپنے ارکان دولت  
کے ساتھ عیش عشرت میں مشغول تھا جب شراب کا نشہ غالب ہوا حسب معمول اپنی تعریف  
کرنے لگا فضیل ہی اسوقت عالم نشہ میں تھا نہ رہ سکا اور خلیفہ سے کہا کہ اے شاہ باوقار  
بزرگوں کا قول ہے کہ اپنی تعریف آپ نہیں کیا کرتے ہیں آپ کی تعریف کرنے کیواسطے آواز  
بہار و آدمی موجود ہیں آپ اپنی اس عادت کو چھوڑ دیجیئے ہارون رشید کو یہ بات ناگوار  
آئی کہ میں کوئی بات جہوئی اپنی نسبت نہیں بیان کرتا ہوں اگر میں غلط  
م دنیا میں میری برابر سخی اور فیاض کون ہو فضیل نے کہا کہ اے  
ہو شہر بصرہ میں ایک نوجوان ابوالقاسم بصری نامی ہے  
عالم بے حقیقت ہے اور فیاضی اور شجاعت میں کوئی شاہانہ  
ہارون رشید کو یہ بات سن کر غصہ آیا اور وزیر کی طرف مخاطب  
سنا کہ بادشاہوں کی مجلس میں مبالغہ سے بات نہیں  
رہا کر نیک حکم دینے میں ایک لمحہ دیر نہیں لگتی فضیل نے  
ہی مگر شاہان منصف مزاج سچی بات سے کبھی بخند



نہیں ہوتے ہیں اور بے خطا کسی پر جرم روا نہیں رکھتی جو کچھ مینے آپ کی جناب  
 میں عرض کیا ہے یہ امر بالکل صحیح ہے آپ اسکی تحقیقات فرمائیں اگر میرے مورد غلط ثابت  
 ہو تو جو کچھ میرے حق میں عتاب فرمایا جاوے بجا اور درست ہے خلیفہ وزیر کے یہ بات  
 سنکر نہایت اشفہ ہوا اور بتاوا از بلند کہا اسے خیر عقل اور خود رائے آدمی یہ میری ہم  
 غلطی ہے کہ تجھکو اپنی مجلس میں راہ دی تجھکو معلوم نہیں کہ میری مجلس میں ایسی بیوہ  
 بات عرض کرنے کی کیسی کو کیا مجال ہے وزیر نے کہا خداوند نعمت میری گزارش کو سخت  
 فرالینے میں کچھ ہرج نہیں ہے اگر میری بات غلط ہو تو میں عرض کر چکا ہوں کہ جو کچھ  
 سنا میرے واسطے تجویز فرمائی جاوے گی اسکو بالکل بجا اور درست سمجھو نگا خلیفہ نے  
 بنظر قہر وزیر کو دیکھ کر ایک ملازم کو حکم دیا کہ اسکو فوراً لیجا کر قید خانہ میں رکھو اور تم  
 کہانی کہ جو بات وزیر نے کہی ہے میں بذات خود اسکا امتحان کرونگا اگر ابوالقاسم  
 بصری ایسا شخص نہ نکلا جیسا اسکو اس فضیل نے بیان کیا ہے تو اسکو قتل کر کے بازار  
 میں ایکدخت پر لٹکوا دوں گا تاکہ اور شخصوں کو عبرت ہو اور آئندہ بادشاہوں کی  
 مجلس میں ایسی بیوہ بات کے بیان کرنے سے باز رہیں یہ کہہ کر خلیفہ عقدہ میں ہرماں  
 مجلس سے اٹھ کر مجلس میں چلا گیا زبیدہ خاتون حرم ہارون رشید نے خلیفہ کو مشورہ کیا کہ  
 پوچھا کہ اسے فرمانرواے زمان آج آپکی طبیعت کد رکیوں ہے خلیفہ نے زبیدہ سے  
 تمام گفتگو وزیر کی بیان کی اور کہا میں فضیل کو ایسا بیوہ نہ سمجھتا تھا جیسا کہ وہ نکلا  
 نے سارا حال سنکر کہا کہ خلیفہ فضیل ایک مرد عاقل اور جہاں زیدہ ہے میرے قیاس میں  
 نہیں آتا کہ اس نے محض جھوٹی بات آپ کے روبرو گزارش کی ہو اگر آپ کے دلو  
 اسکی بات کا یقین نہیں آتا تو حکم دیجئے کہ آپکے ارکان دولت اس بات کو تحقیق  
 کر کے آپ کے دل سے شک کا غبار مٹا دیں خلیفہ نے زمیندہ سے کہا میرا ارادہ ہے  
 کہ میں خود غم شہر ہرہ کا کروں اور ابوالقاسم کو چشم خود دیکھوں اور اسکی آزمائش کروں



تاکہ پھر سطر حکا شک باقی نہیں رہے اگر وزیر کا بیان غلط ثابت ہوا تو بصرہ سے چلا  
 آکر وزیر کی نسبت بلا تامل حکم ہا سنسی کا دو لگانا کہ اور نو کو غبت ہوا اور اگر اس کی  
 بات راست نکلی تو بیوض سختی کے جو اس کے حق میں میرے ہاتھ سے ہوتی ہی بہت  
 کچھ صلا ونگا خلیفہ نے تمام رات خیالات سفر میں بسر کی صبح ہوتے ہی مراسم نماز و طیفہ  
 سے فارغ ہو کر اور تبدیل لباس کر کے گھوڑے پر سوار ہوا اور خفیہ طور پر شہر بغداد کے  
 باہر نکل کر جانب بصرہ روانہ ہوا جب ہارون رشید شہر بصرہ میں پہنچا سو دگر دن کا  
 لباس پہن کر کاروانہ لے مین گیا اور مالک سراسے کہا کہ ایک حجرہ علیحدہ میرے  
 قیام کے واسطے مرتب کر دے اس نے بموجب حکم کے عمل کی اور ہارون نے حجرہ  
 میں اتر کر کھانا تناول کیا اور بعد انفرانغ طعام مالک سراسے کہ ایک سمن آدمی  
 تھا پوچھا کہ اے بزرگ مین نے سنا ہو کہ تمہارے شہر میں ایک شخص ابوالقاسم نامی  
 رہتا ہے کہ مردی و سخاوت میں باوجودیکہ نہایت خور و سال ہے اپنی نظیر نہیں کہتا  
 یہ بات راست ہے یا نہیں پیر مرد نے کہا جناب حقیقت یہ ہے کہ ابوالقاسم کی سخاوت  
 و مردت کی تعریف زبان سے ادا نہیں ہو سکتی جیسا لوگ اسکو کہتے ہیں اس سے سو  
 درجہ زیادہ ہے ہارون رشید نے یہ بات زبانی پیر مرد کی سن کر اپنے دل میں کہا کہ  
 کوئی نہر تعریف کر جب تک میں بذات خود امتحان نہ کر لوں ہرگز میرے دل کو  
 تشفی نہیں ہونی پیر مرد سے پوچھا کہ اس نوجوان کا مکان کہاں ہے اس نے  
 مکان کا پتہ بتلایا مگر عرض کیا کہ آپ نو وارد ہیں اس شہر سے واقفیت نہیں کہتے  
 میں آپ کے ہمراہ چلتا ہوں چنانچہ ہارون ہمراہی اس پیر مرد کے ابوالقاسم  
 کے مکان کو روانہ ہوا جب وہاں پہنچا دیکھا کہ بڑا عالیشان مکان بنا ہوا ہے  
 اور بہت سے کنیز و غلام دروازہ پر کھڑے ہوئے ہیں ہارون نے ایک دربان سے  
 کہا کہ تم ابوالقاسم سے جا کر کہو کہ ایک غریب لوطن آدمی تم سے ملنے کو آیا ہے اس



آدمی نے اندر جا کر ابوالقاسم کو اطلاع کی وہ سنتے ہی فوراً دوڑا ہوا مکان سے باہر  
آیا اور خلیفہ کو نہایت اعزاز و تکریم سے اندر مکان کے لیگیا اور ایک تخت پر کہ جو والہ  
میں بچھا ہوا تھا بٹھایا ہارون رشید کی طبیعت مکان کو دیکھ کر نہایت خوش ہوئی  
کہ وہ بہت اچھی قطع کا بنا ہوا تھا اور عمدہ سامان سے آراستہ تھا ابوالقاسم نے  
اپنے نوکروں کو حکم دیا کہ فوراً شربت لا دین جب وہ لائے ابوالقاسم نے اپنے ہاتھ  
سے شربت طیار کر کے خلیفہ کو پلایا بعد ازاں کہا نا طیار ہو کر آیا ایسے ایسے عمدہ اور لطیف  
قسم قسم کے کھانے تھے کہ ہارون انکو تناول کر کے نہایت محظوظ ہوا۔ جب کھانے  
سے فارغ ہوئے ابوالقاسم نے ہارون رشید کا موہنہ اور ہاتھ دلوایا اور پہرا سکوا اپنے  
ہمراہ باغ میں جو مکان سے ملا ہوا تھا لے گیا اور وہاں پہونچ کر مجلس رقص و سرود  
کی شروع ہوئی عرصہ تک یہ جلسہ ہوتا رہا اور خلیفہ اس سے کمال محظوظ ہوا اسی  
اتنا میں ابوالقاسم وہاں سے اٹھ کر اپنے مکان میں گیا اور ایک درخت کہ جو نہایت  
خوبصورت چاندی کا بنا ہوا تھا اور جس کے پتے اور شاخیں سونہ کی اور بجائے میوے  
کے جواہرات اور موتی آویزاں تھے اور درخت کے اوپر ایک طاؤس زرین بیٹھا  
تھا لایا یہ طاؤس ایسی صنعت کا بنا ہوا تھا کہ اسکی ناف میں مشک و ازفر ہوا تھا  
اور جبوقت ذرا اسکو حرکت دیجاتی فوراً اسکی منقار سے ایک فوارہ مثل ہزار چھوٹا  
شروع ہوتا اور مشک برس لگتا اسدرخت کو ابوالقاسم اس تخت کے کنارہ پر لایا کہ جہاں





ہارون رشید بیٹھا تھا اور حرکت دی بجز حرکت دینے کے طاؤس کی منتقار سے  
مشک برسنا شروع ہوا ہارون کو یہ درخت طاؤس نہایت پسند آیا ابوالقاسم  
سے کہا کہ اسے عزیز مینے کبھی تمام عالم میں ایسی عمدہ صنعت کی چیز نہیں دیکھی ابوالقاسم  
اس بات کے سنتے ہی درخت طاؤس کو کنارہ تخت سے اٹھا کر باہر لگیا ہارون کو  
ابوالقاسم کی اس بات پر تعجب معلوم ہوا اپنے دل میں کہا کہ دیکھو جو کچھ لوگوں نے  
مجھ سے اس شخص کی سخاوت کی بابت کہا تھا محض دروغ تھا جو شخص ایک درخت  
کو میرے دکھلانے سے یہی دریغ رکھتا ہے اسکو کس طرح سخی و بامروت کہنا درست ہے  
خیر اب مجھ کو یہ حال معلوم ہو گیا اب خداوند چکر وزیر کو اسکی بادہ گوئی کی سخت سزا دے گا  
خلیفہ اسی خیال میں تھا کہ ابوالقاسم پہر ایک دروازہ سے برآمد ہوا اور ایک غلام  
نازک اندام کو کہ گلام اسکا نام تھا اور حسن اسکا زاید از بیان ہاتھ پکڑی ہوئے لایا  
غلام کے ہاتھ میں ایک جام حقیقی شراب سے بھرا ہوا تھا جب خلیفہ کے روبرو آیا اس  
غلام نے بہ ادب خلیفہ کو سلام کیا اور جام شراب اس کے سامنے پیش کیا خلیفہ کو  
اس غلام کی صورت ایسی پسند آئی اور اسکا انداز و لکھو ایسا بہا یا کہ درخت طاؤس  
کو بالکل پہون لگیا بہ خوشی تمام غلام کے ہاتھ سے جام شراب لیکر بے تکلف نوش کر گیا  
غلام نے جام شراب خلیفہ کے ہاتھ سے لیکر ایک طرف رکھ دیا اور خود بہ ادب تمام قرینہ  
سے کھڑا ہو گیا اور ایک لمحہ کے بعد پہر جام کو زمین سے اٹھا کر خلیفہ کے روبرو پیش کیا  
خلیفہ نے اس جام میں شراب بہری ہوئی پائی اسکو پہی خلیفہ نے نوش کیا اور  
پہر جام کو غلام کے ہاتھ میں واپس دیا جام پہر شراب سے لبریز ہو گیا خلیفہ اس  
ماجرے کو دیکھ کر نہایت متحیر ہوا ابوالقاسم نے خلیفہ کی حیرت دیکھ کر دست بستہ نظر  
کیا کہ اے شفیق مہمان بڑے استادوں اور صناعتوں نے اپنی ساری عقل اس  
جام کی ساخت میں صرف کی ہے اور ایسی نادر ترکیب اس میں رکھی ہے کہ چاہو بقدر



اس جام سے مے نوش کیجئے فوراً اسی وقت پہر جام شراب سے بہر جائے گا کہی  
 خالی نہ پائے گا خلیفہ نے انگلی دانتوں میں دیکر بحیرت تمام کہا کہ میں نے اپنی  
 تمام عمر میں کہی یہ حسین اور وصفا انسان نہیں دیکھا جیسا کہ یہ غلام گلام  
 ہے نہ کہی ایسی نادرجہ مشاہدہ کی جیسا کہ یہ جام ہے بلکہ ایسی نادرجہ کا حال ہی  
 کہی نہیں سنا ابوالقاسم نے جو یہ کلمات خلیفہ کی زبان سے سنے فوراً غلام کا ہاتھ  
 پکڑ کر اسکو معہ جام مکان سے باہر لگیا ہارون کو ابوالقاسم کی اس حرکت سے نہایت  
 رنج ہوا اور دل میں کہا کہ یہ شخص ضرور دیوانہ ہے کہ بلا میری درخواست کے یہ چیزیں  
 میرے سامنے لایا اور پہلا دریاقت اُن کو صرف میری زبان سے ہی تعریف  
 سُن کر لگیا خلیفہ اسی فکر میں تھا کہ جو ان بصری پر آمو جو وہوا اور ایک کنیز اپنے  
 ہمراہ لایا جسکا جمال ایسا منور تھا کہ نگاہ اُس پر نہ ٹھرتی تھی اور وہ نہایت عمدہ اور  
 بیش قیمت لباس پہنے ہوئے تھی خلیفہ کی بوہن نگاہ اُس پر پڑی بہر ار جان اُس پر  
 عاشق اور فریفتہ ہو گیا کنیز ہارون کے تخت کے سامنے آئی اور بادب سلام کر کے  
 بیٹھ گئی اور ربط ہاتھ میں لیکر گانا شروع کیا ہارون رشید اُس کی صوت خوشنما  
 دیکھ کر اور اُس کا گانا سُن کر اُس پر محو ہو گیا جو ان بصری کی طرف مخاطب ہو کر  
 بولا کہ اے جو ان میں نے کہی ایسی حسین اور پاکیزہ روعورت آجتی کہ نہیں دیکھی  
 جو ان بصری یہ بات سنتی ہی کنیز کا ہاتھ پکڑ کر اسکو مکان سے باہر لگیا ہارون کی  
 آنکھوں میں جہان تاریک ہو گیا اپنے دل میں کہا کہ میں بغداد چھوڑ کر فضیل کو  
 ایسی عقوبت سے قتل کروں گا کہ جانوروں کو ہی اُس کی حالت پر رونا آوے  
 کہ اُس نے ایسے خبیث آدمی کو فیاض زمان میرے روبرو بیان کیا دیکھو ایسی  
 صنم دلرا کو ایک لمحہ میرے سامنے اُس نے چھوڑا اسی اثنا میں ابوالقاسم آ پہنچا  
 اور خلیفہ کو میندر کے غلبہ میں دیکھ کر ایک تخت نہایت عمدہ آرام دار اُس کے واسطے



بچھوایا اور پارچہ شب خوابی کے منگو کر اسکو پہنائی دوسرے روز صبح ہی قبل از آن  
 کہ خلیفہ بیدار ہوا ابو القاسم آسمو جود ہوا اور خلیفہ کو جس وقت وہ خواب راحت  
 سے اٹھا حمام میں لیگیا اور پوشاک شاہانہ پہنائی اور حمام سے اسکو مجلس گاہ  
 میں لا کر کہا نا کہلایا اور بعد انفرارغ طعام پر طیاری لوح و رنگ کی شروع ہوئی مگر  
 خلیفہ کے دل میں درخت طاووس کی ہوس اور غلام اور کنیز کی صورت ایسی جمی ہوئی  
 تھی کہ اسکی طبیعت کسی اور جانب مائل نہوتی تھی جوان بصری نے خلیفہ سے دریافت  
 کیا کہ حضرت آپ شہر میں کس جگہ قیام میں ہارون نے جواب دیا کہ فلان سرائے  
 میں ٹھہرا ہوا ہوں جوان بصری نے کہا میں چاہتا ہوں کہ تین روز تک آپ  
 یہاں غریب خانہ پر رونق افروز رہیں خلیفہ نے اس بات کو منظور کیا جوان بصری  
 نے تین روز تک ایسی تکلف سے تواضع اور مدارات خلیفہ کی کی اور ایسی عجز و ادب  
 سے اس کے ساتھ پیش آیا کہ خلیفہ اپنے دل میں اس کے حسن اخلاق اور مہمان نوازی  
 کا کمال ممنون اور مشکور ہوا روز چہارم اس سے کہا کہ اسے مہربان ملک میرے سبب  
 سے بہت تکلیف اٹھانی پڑی اب مجکو اجازت دو کہ خدمت ہوں جوان بصری نے  
 کہا کہ مجھ سے تو کچھ بھی آپ کی خدمت نہیں ہو سکی یہ سراسر آپ کی عنایت اور نوازش  
 ہے کہ آپ اپنی خوشنودی ظاہر فرماتے ہیں میں تو حقیقت میں کمال شرمندہ ہوں  
 کہ جیسی خدمت اور تواضع آپ کی چاہئے تھی مجھ سے بن نہ آئی اور چاہتا ہوں کہ  
 جو کچھ قصور مجھ سے آپ کی خدمت گزاری میں ہوا اسکو معاف فرماویں ہارون  
 نے اسکی بہت تعریف کی اور خدمت ہوا جوان بصری دروازہ مکان تک با بر نہ ہارون  
 کو پہنچانے آیا اور خدمت ہونے کے وقت ابیدہ ہو کر پہر گزارش کیا کہ مجھ  
 سے آپ کی مہمانداری اور خدمت گزاری جیسا کہ چاہئے تھی نہیں ہو سکتی ہے آپ  
 بنظر کرم معاف فرمائے گا ہارون خدمت ہو کہ دروازہ سرے پر پہنچا دیکھا کہ بہت



کنیز و غلام اور صندوق و خیمہ وغیرہ اشیاء وہاں موجود ہیں پہر اپنے حجرہ میں  
 گیا تو دیکھا کہ درخت طاؤس وہاں رکھا ہوا ہے اور غلام معہ جام کے اور کنیز  
 مطربہ بیٹھے ہوئے ہیں کنیز و غلام نے جو ہارون رشید کو آتے دیکھا کہڑے ہو کر  
 بہ ادب سلام کیا کنیز کے ہاتھ میں ایک رقعہ تھا وہ اس نے ہارون کو دیا ہارون نے



اسکو کہو لکر پڑھا اس میں لکھا تھا کہ اسے جو ان مجھ کو نہ متہارا نام معلوم ہے نہ وطن  
 اگر خدمت گزاری میں مجھ سے کچھ قصور رہا ہو تو اسکو معاف کرنا اور یہ مجھ کو معلوم  
 ہے کہ جس وقت میں درخت زرین و ارغلام و جام و کنیز کو اپنے سامنے سے ہٹا لیکر  
 آپ کو یہ خیال ہوا کہ میں نے براہ نخل یہ حرکت کی ہے مگر میری ہرگز ایسی نیت نہ تھی  
 اور میرا قاعدہ عام یہ ہے کہ میرے مہمان کو جو چیز پسند آتی ہے اسکو پہر اپنے پاس  
 رکھنا حرام سمجھتا ہوں اور مہمان کو تذکرہ دیتا ہوں اب وہ تمام چیزیں معہ دیگر چیز  
 تحایف کے آپ کی خدمت میں پہنچتا ہوں بنظر عنایت اون کو قبول فرمائے رقعہ کے  
 نیچے تفصیل اشیاء درج تھی ہارون نے دیکھ کر نہایت تعجب کیا کہ ہزار ہاروپہ کا مال  
 اس میں لکھا ہوا تھا اور کہا کہ خدا فضیل کو جزائے خیر دے کہ اسکی بدولت ایسے



آدمی سے ملاقات میسر آئی کہ جسکا ثانی کوئی پردہ دنیا پر نہوگا افسوس کہ میرے  
 ہاتھ سے اس غریب وزیر پر بڑا ظلم ہوا ہے پس عجبت تمام سب سامان کو درست  
 کر کے خلیفہ جانب بغداد روانہ ہوا اور وہاں پہونچکر فوراً ایک آدمی بھیجا کہ فضیل  
 کو قید خانہ سے لاوے جب وزیر حاضر ہوا خلیفہ کمال شفقت اور مہربانی کے ساتھ  
 اس سے بغلیں ہوا اور بڑے اعزاز سے اسکو اپنی برابر مسند پر بٹھایا اور کہا کہ مجھ سے  
 تمہارے حق میں بڑی سختی ظہور میں آئی ہے چاہتا ہوں کہ معاف کرو اور تمام حال  
 ملاقات ابوالقاسم کا بیان کیا اور تحالیف جو اس نے دئے تھے وزیر کو دکھائے  
 اور کہا فضیل حقیقت میں ابوالقاسم سا آدمی کوئی دوسرا دنیا میں نہوگا مجھ  
 سے اس کی تعریف نہیں ہو سکتی پر وزیر کو درخت طاوس و غلام و کنیز دیکھا کر کہا  
 کہ غلام معہ جام میں لے ٹکودیا اور کنیز اور درخت طاوس خود رکھو لگا اور تم تلو کہ  
 ابوالقاسم کے ساتھ اسکی ایسی سخاوت اور مروت کے عیوض میں کیا سلوک کرنا  
 چاہئے میں اس بات کو تمہاری رائے پر چھوڑتا ہوں کہ تم خزانہ میں جا کر جو چیز عمدہ  
 اور بیش قیمت ہو اسکے واسطے لیلو اور اسکے نام فرمان حکومت بصرہ لکھ کر فوراً  
 عمان کو روانہ ہو جاؤ اور ابوالقاسم کو میری طرف سے بہت بہت دعا کہنا اور کہنا کہ  
 میں اسکو نہایت عزیز سمجھتا ہوں وزیر نے اسی وقت ایک خط حاکم بصرہ کے نام  
 لکھا کہ تم بغیر پہنچو اس خط کے حکومت شہر بصرہ کی ابوالقاسم کے سپرد کرو اور  
 اسکو اپنا حاکم سمجھو میں ہی تھوڑے عرصہ میں تحالیف خلیفہ نے واسطے ابوالقاسم  
 کے مرحمت فرمائے ہیں لیکر آتا ہوں اس حکم کی تعمیل میں ہرگز دیر نہ کرنا یہ خط لکھکر  
 قاصد کے ہاتھ روانہ کیا جب قاصد نے بصرہ میں پہونچکر والے بصرہ کو وزیر کا خط  
 دیا اس کے پڑھتے ہی والے بصرہ کا رنگ فق ہو گیا اور حکومت کے ہاتھ سے  
 جانے کا نہایت رنج اور قلق ہوا حاکم بصرہ کا ایک وزیر تھا ابوالفتح نامی کہ نہایت



خبیث اور بدطینت آدمی تھا ہر وقت آدمیوں کی ایذا رسانی اور تکلیف دہی کے  
 فکرمین رہتا تھا چنانچہ بمقتضائے طبیعت خود اسکو ابوالقاسم کے ساتھ دلی عدوت  
 ہتی بارہ والی بصرہ سے اسکی شکایت کرتا رہتا تھا کہ اس شخص نے بہ بہانہ داد و شد  
 تمام خلائی کو اپنا مطیع کر رکھا ہے اور تمام اطراف میں اسکی نیکنامی کی روز بروز ہر  
 ٹہرتی جاتی ہے ایسا نہ ہو کہ بسبب اسکے اقتدار کی کسی روز آپ کو اذیت پہونچی بہتر  
 ہے کہ اسکو قتل کر دیا جائے مگر والے بصرہ یہ جواب دیتا تھا کہ ایسا کرنے میں بڑا  
 اندیشہ ہے کیونکہ تمام شہر اسکا مطیع اور اسکے واسطے جان دینے کو طیار ہو جائے گا  
 اور اس حالت میں ہمارے بڑی وقت پڑے گی جب فضیل کے خط کا حال وزیر کو معلوم  
 ہوا اپنی ولیمین خوش ہوا کہ یہ خوب موقع ہا تھا آیا اب میں والی بصرہ سے ابوالقاسم  
 کی نسبت جو کچھ کہوں گا وہ ضرور ان لیگا چنانچہ اس کی خدمت میں حاضر ہو کر وزیر نے  
 حال فضیل کے خط کا دریافت کیا اور کہا کہ دیکھئے میں آپ کے حضور میں کئی مرتبہ  
 گزارش کر چکا تھا کہ ابوالقاسم کا زندہ رہنا ہرگز قرین مصلحت نہیں ہے کسی روز آپ  
 کے واسطے اس میں نقصان پیدا ہو گا اب آپ فرمائیے کہ وہ میری گزارش صحیح تھی یا  
 نہیں خیر اب ہی اگر آپکا حکم ہو جاوے تو میں ابوالقاسم کا کسی تدبیر سے کام تمام  
 کروں اور تمام اسکا مال کہ بیشمار ہے آپکی خدمت میں پہونچاؤں کہ اس تدبیر سے  
 ملک حکومت ہی بدستور آئے پاس رہے اور دولت ہی ہاتھ لگے والی بصرہ اس بات  
 کو سن کر نہایت خوش ہوا اور وزیر سے کہا کہ میں اور سب بات کی تملو خوشی اجازت  
 دیتا ہوں مگر یہ بات میرا دل قبول نہیں کرتا کہ ابوالقاسم سانیکجنت آدمی جان سے  
 مارا جاوے اسکے سوائے اور جو کچھ کہ چاہو کرو وزیر نے کہا کہ میں تو اس ابوالقاسم  
 سے ایسا ناراض ہوں کہ ہرگز اسکا زندہ رہنا نہیں چاہتا مگر بہر حال آپکا فرمان بردار ہوں  
 جس طرح آپکا ارشاد ہو گا بجا لاؤں گا الا یہ درخواست کرتا ہوں کہ سوائے اس کی



جان لینے کے اور جس قدر تکلیف اسکو دینا چاہوں اس میں کچھ مزاحمت نہ ہو والے  
 بصرہ نے وزیر کی اس بات کو منظور کیا پس وزیر یہ اجازت والے بصرہ سے لیکر  
 حضرت ہوا اور چند آدمی اپنے ہمراہ لیکر ابوالقاسم کے مکان پر پہنچا ابوالقاسم کو جو  
 خبر وزیر کے آنے کی پہنچی فوراً اسکے استقبال کو دوڑ آیا اور بڑے سخرازد اکرام کے  
 ساتھ اسکو اپنے مکان میں لیگیا اور نہایت تکلف سے اس کی دعوت کی اس کے  
 بعد جلسہ رقص و سرود و موسیقی کا شروع ہوا پہر رات گئے تک یہ جلسہ ہوتا رہا ابوالقاسم  
 وزیر کو اور وزیر ابوالقاسم کو اپنے ہاتھ سے شراب پلاتے تھے جب ابوالقاسم کو خوب  
 نشہ ہو گیا وزیر نے ایک جام شراب بہر کر اس میں پوشیدہ طور پر ایک دوا جو  
 اپنے ساتھ لایا تھا ملا کر ابوالقاسم کو دمی ابوالقاسم نے فوراً وہ پیالہ پی لیا مگر پیتے  
 ہی چکر کھا کر پڑا اور بیہوش ہو گیا اس دوا کا یہ خواص تھا کہ جو کوئی اسکو پیتا فوراً  
 نبض بند ہو جاتی اور دم رک جاتا تھا مگر جان قائم رہتی تھی ابوالقاسم جب گرا اور  
 بیہوش ہو گیا اور دم ظاہر منقطع ہو گیا وزیر تخت سے اتر کر آہ وزاری کرنے لگا اور  
 ابوالقاسم کے نوکروں نے بھی یہ حال دیکھ کر رونا پٹنا شروع کیا وزیر بظاہر روتا تھا مگر دل  
 میں اپنے فریب کی کامیابی پر کمال خوش اور نازان تھا اسی رات وزیر نے تمام زر نقد  
 و جواہرات وغیرہ ابوالقاسم کا خزانہ شاہی میں بھجوا دیا اور صبح ہوتے ہی ایک بڑا  
 پیر تکلف جنازہ ابوالقاسم کے واسطے بنوا کر اس کی نعش کو اس میں رکھا شہر میں جس وقت  
 ابوالقاسم کی وفات کا حال معلوم ہوا تمام امیر و غریب کو کمال تاسف اور رنج ہوا نہ ہارا  
 آدمی ابوالقاسم کے مکان پر تعزیت کو فراہم ہو گئے اور جس وقت جنازہ اسکا اٹھایا گیا  
 ہر شخص کمال رنج اور درد سے آہ وزاری کرتا تھا غرض کہ ابوالقاسم کے جنازہ کو وزیر  
 ہمراہی اپنے گورستان میں لیگیا گورستان کے پیچ میں ایک گنبد بنا ہوا تھا وزیر نے  
 کہا کہ میں ابوالقاسم کو ہرگز زمین میں دفن نہ کرنے دوں گا مجھ کو اس کے ساتھ کمال کفایت







فضیل نے دیکھا کہ والے بصرہ اور اس کے تمام ہمراہیان لباس مانتی پہنے ہوئے  
 ہیں متعجب ہو کر پوچھا کہ اس کا کیا سبب ہے والے بصرہ اور اس کے وزیر نے آبدیدہ  
 ہو کر کہا کہ ہم سب پر بڑا صدمہ ہوا ہے حال اس کا یہ ہے کہ جس وقت آپکا حکم دربارہ  
 ابوالقاسم ہمارے پاس پہونچا ہم سب فوراً اس کی خدمت میں حاضر ہوتے اور  
 اس کو مشورہ اس کی تقرری حکومت شہر بصرہ کا سنایا ابوالقاسم یہ سن کر کمال  
 خوش ہوا مگر بحسب عادت اپنے عیش و عشرت میں مشغول ہو گیا اور اس خوشی کے  
 باعث کمال افراط سے می نوشی کی یہاں تک کہ سکتہ ہو کر گر پڑا اور جان نکل گئی  
 تمام شہر بصرہ اس حادثہ سے از بس غمگین و ملول ہے اور ہمارا تو وہ کمال ہی دوست  
 اور عزیز تھا اس کی حلت کرنے سے جو صدمہ کہ ہمارے دونوں پر گذرا ہے بیان نہیں  
 ہو سکتا فضیل نے یہ حال سن کر ایک آہ سرد بھری اور روتا ہوا والے بصرہ اور دیگر تمام  
 آدمیوں کے ہمراہ جانب گورستان روانہ ہوا ابوالفتح فضیل کو گنبد میں لیگیا اور  
 تابوت ابوالقاسم کا اس کو دکھایا فضیل کو تابوت دیکھ کر بڑی رقت آئی اور  
 تھوڑی دیر وہاں ٹھہر کر واپس اپنے خیمہ گاہ پر آیا اور والے بصرہ سے کہا کہ مجھ کو  
 کمال تمنا ابوالقاسم کی صورت دیکھنے کی تھی افسوس کہ یہ بات میسر نہ آئی اب میرا  
 یہاں ٹھہرنا فضول ہے میں بغداد کو واپس جاتا ہوں تم بدستور کار و بار سلطنت  
 انجام دو میں بغداد پہونچ کر جو کچھ حکم خلیفہ کا صادر ہو گا اس سے تم کو اطلاع دوں گا  
 والے بصرہ نے بہت کچھ تحائف فضیل کے نذر کئے اور اس کو باغراز واکرام حضرت  
 کیا فضیل نے بغداد میں پہونچ کر خلیفہ سے حال وفات ابوالقاسم کا بیان کیا خلیفہ  
 کو اس قدر رنج و الم اس حال کے سننے سے ہوا کہ تین روز تک مطلق نہ کہا یا نہ آرام کیا  
 برابر آہ وزاری کرتا رہا چوتھے روز وزیر کو بلا کر اس سے کہا کہ ابوالقاسم کے مرنے  
 کے واقعات ایسے ہیں کہ جن سے مجھ کو شبہ پیدا ہوتا ہے اس کا اچھی طرح تھخص

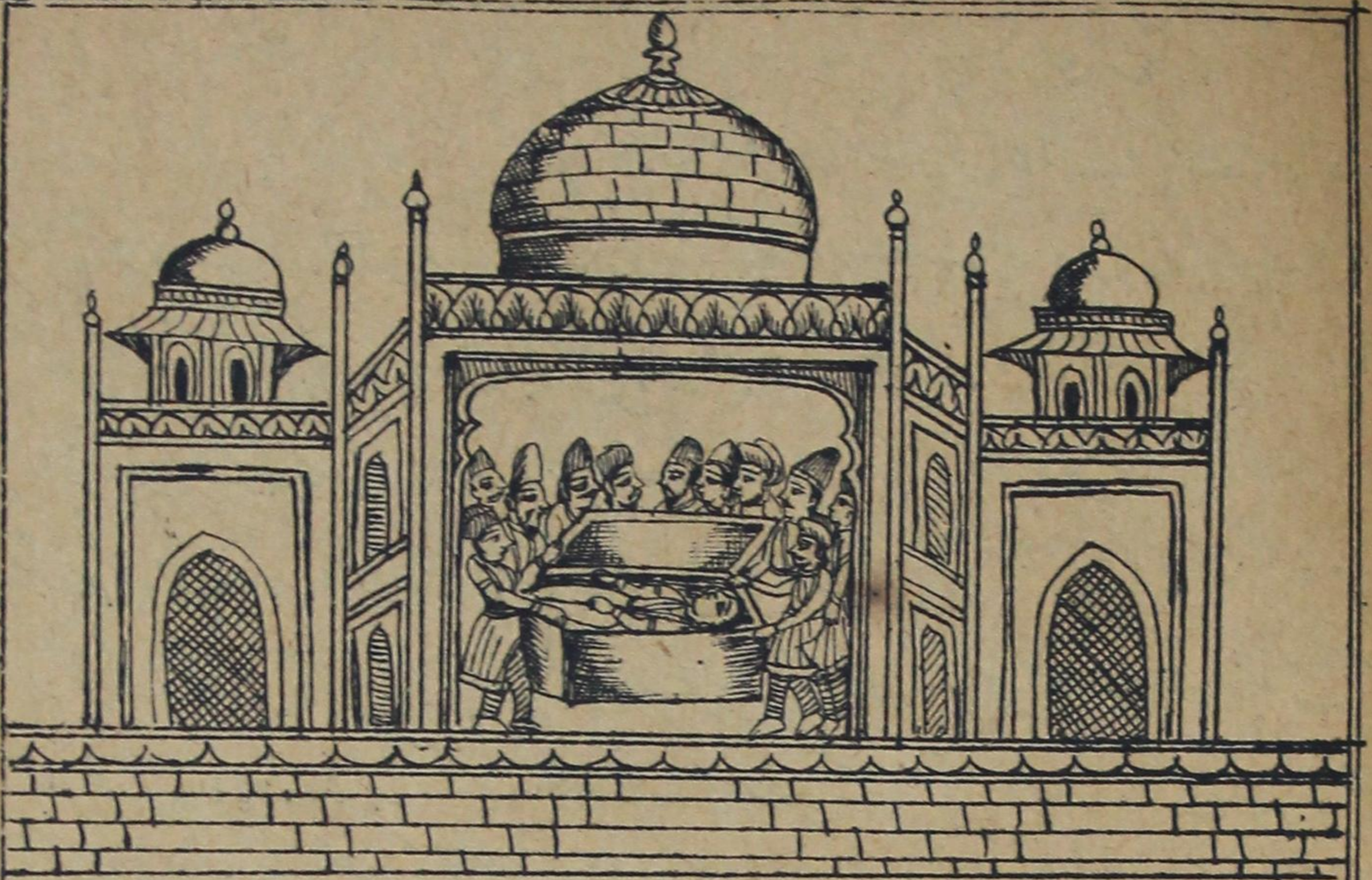


کرنا چاہئے وزیر نے کہا بہتر ہے میں بموجب حکم کے اس بات کی تحقیق کروں گا۔  
 والے بصرہ کو جو خبر مارون رشید کی ماتم داری اور اس بات کے کہنے کی پہونچی کہ  
 ابوالقاسم کی وفات کے حالات کے تحقیقات کرنی چاہئے وہ اپنے دل میں نہایت  
 ڈرا اور ابوالفتح کو بکا کر کہا کہ اس کا کیا انتظام کرنا چاہئے اگر خلیفہ کو اصلیت اس  
 معاملہ کی معلوم ہوگئی تو شک نہیں کہ نہایت بیدردی سے ہکو قتل کرائے گا وزیر  
 نے کہا کہ اس بات کا علاج بہت سہل ہے اگر آپ اجازت دیں میں کل صبح گورستان  
 جا کر ابوالقاسم کا قصہ پاک کروں والے بصرہ نے کہا کہ میری عقل اب کچھ اس معاملہ  
 میں کام نہیں دیتی تجھے اختیار ہے جو مناسب معلوم ہو عمل میں لا وزیر والے بصرہ سے  
 یہ اجازت حاصل کر کے شادان و فرحان اپنے گہرا یا اور شب کو ابوالقاسم کے قتل  
 کرنے کا ارادہ مقیم کر لیا۔ قضائے کار اس شب کو ایک گروہ چورون کا راہ زنی کے  
 واسطے گیا ہوا تھا اور بہت سال واسباب ایک قافلہ سودا گروں کا ان کے ہاتھ  
 آیا تھا رات کو رستہ بھول کر یہ گروہ دروازہ شہر بصرہ پر جو متصل گورستان تھا آ  
 پہونچا چورون کے سردار نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ اب رات کو ہمارے مقام کا رستہ  
 ملنا مشکل ہے اور ہم تھک بھی گئے ہیں بہتر یہ ہے کہ اس گورستان میں جو سلسلے  
 نظر آتا ہے تھوڑی دیر مقام کریں اور اپنا اپنا حصہ مال مسروقہ کا بانٹ کر اپنے منزل مقصد  
 کو روانہ ہوں یہ کہہ کر سب چور اس گورستان میں داخل ہوئے جب گورستان میں  
 پہونچے ان کو گورستان کے درمیان گنبد نظر پڑا اور اسکو دیکھ کر سب نے کہا کہ آؤ  
 اس گنبد میں چلین وہاں بیٹھ کر بدھجی تمام مال تقسیم کریں گے چنانچہ گنبد میں داخل  
 ہوئے اور شمع روشن ہوئی ہی چورون کے سردار کی نگاہ تابوت ابوالقاسم پر  
 پڑی متحیر ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے اپنے رفیقوں سے پوچھا کہ کیا یہاں یہی رسم ہے کہ  
 مردہ کو تابوت میں رکھ کر زنجیر سے اوڑھ کر ان کر دیتے ہیں۔ ایک شخص جو بصرہ کا رہنے والا



تھا بولا کہ نہیں سردار ایسا دستور نہیں ہے یہ بات دو حال سے خالی نہیں کہ یا تو یہ  
 شخص متوفی ایسا عزیز تھا کہ اس کے اقرباؤں نے اس کو زمین میں دفن کرنا گوارا نہیں  
 کیا اور یا کوئی ایسا ظالم تھا کہ خاک نے اس کو قبول نہیں کیا چوروں کے سردار نے  
 کہا میرا دل چاہتا ہے کہ اس تابوت کو اوتار کر دیکھوں کہ کس شخص کی لعش سے چنانچہ  
 اس سردار اور اس کے رفیقوں نے زنجیر سے تابوت کو کھولا اور زمین پر رکھ کر ابوالقاسم  
 کے سر سے کپڑا ہٹایا دیکھا کہ ایک نوجوان حسین آدمی ہے مگر تمام بدن اس کا زخمی  
 ہو رہا ہے چوروں کے سردار کو اس کی حالت زار پر کمال افسوس آیا اپنے رفیقوں  
 سے کھا دیکھو کسی سنگدل بیرحم آدمی نے اس نازک اندام جوان کو نہایت بے دردی  
 سے مارا ہے اس کو تابوت سے باہر نکال کر زمین پر لٹاؤ چوروں نے اپنے سردار کے  
 حکم کی فوراً تعمیل کی جب ابوالقاسم کو زمین پر لٹایا زمین کی رگڑ اس کے زخموں کو پہنچی  
 اسپر ابوالقاسم زخموں کے درد سے کراپا اور رو کر باواز غمناک بولا کہ اے کمخت بیرحم  
 سنگدل میری جوانی اور یگانا ہی پر رحم کہا میں نے تیرا کیا قصور کیا ہے کہ تو مجھ کو  
 اس قدر اذیت پہنچاتا ہے اور خیر اگر میرا زندہ رہنا تجھ کو خوش نہیں آتا تو ایک دفعہ  
 میرا کام تمام کر مجھ میں اس عقوبت اور زحمت کی برداشت نہیں ہے چوروں کے  
 سردار نے یہ بات ابوالقاسم کی زبان سے سُن کر کہا کہ ایچوان عزیز اندیشہ نہ کر کہ  
 میں تیرا عقوبت پہنچاؤں نہ والا نہیں ہوں بلکہ تجھ کو اس حالت زار سے آزاد کرنے  
 آیا ہوں اب تو آنکھیں کھول اور مجھ سے حال اپنا بیان کر کہ یہ کیا ماجرا ہے اور تجھ کو  
 کس کمخت سنگدل نے یہاں ایسے حال میں چھوڑا ہے ابوالقاسم نے اس محبت  
 آمیز گفتگو کو سُن کر آنکھ کھولی اور دیکھا کہ ایک گروہ آدمیوں کا اس کے تابوت کے  
 گرد بیٹھا ہوا ہے یہ حال دیکھ کر وہ اٹھ بیٹھا اور سب کو سلام کیا چوروں کے سردار نے  
 کہا کہ ایچوان تو اپنا حال بیان کر کہ کون ہے اور اس مقام پر جیتے جی تجھ کو تابوت میں





کس نے رکھا ہے بخوف و خطر ہم سے اپنا سارا حال کہہ دے اور اگر تیری مرضی  
 یہ ہے کہ اول ہمارا حال معلوم کرے تو سن لے کہ ہم ایک فرقہ دزدان سے ہیں ایک  
 رات راہزنی کر کے اپنے مقام کو واپس جاتے تھے اندھیری کے سبب رستہ بھول گئے  
 اور اس گنبد میں چوری کا مال تقسیم کرنے کے ارادہ سے آئے ہیں ہمارا یہ حال ہے  
 جو بیان کیا اب تو بھی اپنا سب حال راست راست ہم سے کہہ دے ابوالقاسم نے صلی  
 حال ظاہر کرنا مناسب نہ جان کر کہا کہ میں ایک سوداگر کا غلام ہوں میرے آغا نے  
 ناکردہ گناہ عالت غصہ میں ہو کر مارا اور اس حال سے مجھ کو یہاں چھوڑ دیا ہے  
 ابوالقاسم نے بدین خیال اپنے تئیں غلام ظاہر کیا تھا کہ یہ جو اسکو غلام سمجھ کر فروخت  
 کرنے کی طمع سے اپنے ہمراہ بچلین چنانچہ یہ خیال اسکا درست خلا چورون کے سردار  
 سے معلوم کیا کہ یہ شخص غلام ہے فوراً طمع اسکو دامنگیر ہوئی کہ یہ بڑا خوبصورت غلام ہے  
 اسکی قیمت بہت بلیگی پس ایک چور کو حکم دیا کہ وہ ابوالقاسم کو اپنی پیٹھ پر بٹھا کر لے  
 اور خود تمام اسباب اپنا لیکر سب چور اپنے قیام گاہ کی جانب روانہ ہوئے ان چورون  
 کے رہنے کا مقام ایک پہاڑ پر تھا جو بصرہ سے چند میل کے فاصلہ پر واقع ہے وہاں پہنچ کر



چورون کے سردار نے ابوالقاسم کو ایک بڑے غار میں جہان پچاس آدمی کے رہنے  
 کی گنجائش تھی اتار دیا اور تمام اسباب ضروری آسائش کا اسکے واسطے مہیا کر دیا  
 اور چونکہ سب چور رات بھر کے جاگے ہوئے تھے سو رہے جب چورون نے گورستان سے  
 نکل کر اپنے قیام گاہ کی راہ لی ابوالفتح وزیر بصرہ اسوقت بارادہ قتل ابوالقاسم ایک  
 خنجر لیکر جانب گورستان روانہ ہوا جب گورستان کے دروازہ پر پہنچا دیکھا کہ دروازہ  
 کھلا ہوا ہے اس بات سے اس کے دل میں شبہ پیدا ہوا دوڑ کر گنبد کے اندر گیا اور  
 دیکھا کہ تابوت خالی زمین پر رکھا ہوا ہے لیکن ابوالقاسم کا پتہ نہیں ہے یہ حال دیکھ کر  
 سخت گھبرایا اور دیوانہ وار بہاگا ہوا والٹے بصرہ کے پاس پہنچا اور حال گم ہو جانے  
 ابوالقاسم کا اس کے رو بہ بیان کیا والٹے بصرہ کے یہ حال سن کر ہوش جاتے رہے  
 اور نہایت ڈرا وزیر سے کہا کہ یہ بڑا غضب ہوا اب تدبیر اسکی کیا ہے وزیر نے کہا  
 دیر نہ کرنی چاہئے فوراً تلاش ابوالقاسم کی کرنی مناسب ہے ایسا ہنو کہ وہ کسی طرح سے  
 خلیفہ ہارون رشید کے پاس پہنچے اور پھر میری اور آپ کی پوری شامت آوے پس  
 والٹے بصرہ اور ابوالفتح وزیر معہ لشکر عظیم کے گورستان کے دروازہ سے پیروں کے  
 کھوج پر روانہ ہوئے اور اسی سرلغ سے انجام کار اسی دامن کوہ میں پہنچے کہ جہان  
 چورون کے قیام گاہ تھے تمام چور اسوقت تک خواب غفلت میں پڑے ہوئے تھے  
 انہوں نے پہنچ کر سب کو معہ ابوالقاسم کے گرفتار کر لیا اور وہاں سے مراجعت کی والٹے  
 بصرہ اور وزیر اپنی کامیابی پر نہایت شادان تھے جب شہر کے قریب پہنچے ابوالفتح نے  
 والٹے بصرہ سے کہا کہ شہر کے اندر ابوالقاسم کو لیجانا مناسب نہیں ہے سارا شہر اس کا  
 دوست اور خیر خواہ ہے مبادا کوئی فساد برپا ہو میرا گاؤں یہاں سے قریب ہے  
 بہتر ہے کہ اسکو وہاں رکھا جاوے اور آپ ان چورون کو لیکر شہر میں تشریف لے جائیں  
 اور یہ شہر کیجئے کہ ہم ان چورون کو گرفتار کرنے کے واسطے گئے تھے میں ابوالقاسم



گاؤں میں لیجا کر نبودی تمام قتل کرتا ہوں۔ چنانچہ والے بصرہ وزیر سے جدا  
 ہو کر شہر میں آیا اور حکم دیا کہ چورون کو پہا لسنی دیجاوے اور وزیر اپنے گاؤں  
 میں آکر ایک مکان میں جو اپنی آسائش کے واسطے تیار کیا تھا فروکش ہوا اور ابوالقاسم  
 کو کہ نہایت پریشان اور خستہ حال تھا ایک چاہ میں کہ بے آب تھا ڈال دیا اور اپنے  
 دل میں ارادہ کیا کہ شب کو اسے قتل کروں گا۔ ابوالفتح کا ایک پسر تھا ہزار متب  
 اپنے باپ سے زیادہ بد خصال اور ظالم اسکو وزیر نے پاسبانی کے واسطے دین چاہ  
 پر چھوڑ دیا۔ اس پسر نابکار نے بہت سے پتھر اپنے پاس جمع کر کے چاہ کے اندر ڈالنے  
 شروع کئے کہ جو ابوالقاسم کے جسم پر جا کر لگتے تھے اور ابوالقاسم ان کے صدمہ سے  
 زار زار روتا تھا پسر وزیر اس بات سے نہایت خوش ہوتا تھا گویا اس کے نزدیک  
 یہ ایک تماشہ تھا انجام کار ابوالقاسم نے پتھروں کے صدمہ سے اپنا جسم بچانے کو ارادہ  
 سے دیوانہ وار چارون طرف چاہ کے دوڑنا شروع کیا اتفاقاً چاہ میں پرتے پرتے  
 اسکو ایک بڑا وزن نظر پڑا جسکو مٹی سے بند کر رکھا تھا جب تھوڑی رات گئی پسر  
 وزیر نشہ شراب میں چاہ کے کنارے سو رہا اور خود ابوالفتح کو یہی سبب مکان سفر کے  
 نیند آگئی ابوالقاسم نے اپنے دل میں خیال کیا کہ جب پسر وزیر کا جاگے گا پھر پتھر کے  
 شروع کر لگا اور اس وزن کی مٹی ہٹاؤ شاید کہ اس میں گنجائش میرے لائق جگہ  
 کی نکل آوے تو اس میں چھپ رہوں یہ سوچ کر مٹی کو ہاتھوں سے کھودنا شروع کیا  
 ایکھا رگی بڑے زور سے آمدیانی کی اس رستہ سے شروع ہوئی اور ایک گھنٹہ پہر میں  
 اسقدر پانی اس چاہ میں آ پہر کہ ابوالقاسم دھن چاہ پر آگیا پس حبت کر کے اپنے تئیں  
 چاہ سے باہر نکالا دیکھا کہ پسر وزیر خواب غفلت میں پڑا ہوا ہے ابوالقاسم نے اس کو  
 پکڑ کر کہا کہ حرام زادے میں نے تیرے ساتھ کیا برائی کی تھی کہ تو نے اس قدر اذیت  
 مجھ کو پہنچائی یہ کہہ کر اس کا گلا اس زور سے گھٹا کہ اس کا دم نکل گیا پس اس کی



نقش کو چاہ میں ڈال کر ابو القاسم عجالت تمام اس مکان سے باہر نکلا اور جانب صحرا  
 ہوا مارے خوف کے رستہ میں کہیں فرادم نہ لیا آخر کار جب چلتی چلتے بالکل تھک گیا  
 ایک بڑے درخت کے سایہ میں جسکی برابر چشمہ آب روان تھا سو راتا تھوڑی دیر کے بعد  
 آدمیوں کی بول چال کی آواز اس کے کان میں پڑی چونک اٹھا دیکھا کہ قریب سو سو  
 آدمیوں کے جن میں بعض سوار تھے اور بعض پیادہ اس کے پاس چپ و لیست کھڑے  
 ہیں واضح ہو کہ یہ قافلہ سوداگر دن کا تھا ان میں جو سردار قافلہ تھا اس کی جوگ  
 جمال ابو القاسم پر پڑی دیکھ کر حیران رہا پوچھا کہ اے جان پر تو بہر نہ کیوں ہے اور  
 کہاں سے اس مقام پر آیا ہے ابو القاسم نے کہا کہ میں غلام ہوں میرے آقا کو  
 چورون نے مار ڈالا اور مجھ کو اس حالت میں یہاں چھوڑ گئے اس پر سردار قافلہ  
 کی طرز گفتگو ایسی پیاری اور اسکی صوت ایسی پہلی معلوم ہوئی کہ اس نے ارادہ کیا  
 کہ میں اسکو ہمیشہ اپنے پاس رکھوں گا پس نوکر دن کو حکم دیا کہ اسکے واسطے پوشاک  
 عمدہ مہیا کر دے اور پہر ایک گھوڑے پر ابو القاسم کو سوار کر کے قافلہ روانہ ہوا قریب شام  
 قافلہ ایک ایسے مقام پر فرما میں پہونچا جہاں ہر جانب چشمہ آئے آب روان تھے اور  
 جنگل سب طرف نہایت سرسبز و شاداب نظر آتا تھا تھوڑے فاصلہ پر ایک باغ نظر پڑا  
 کہ جسکی خوبی و آراستگی کی تعریف نہیں ہو سکتی اور باغ کے بیچ میں ایک قصر عالیشان  
 بنا ہوا تھا سوداگر و ناکا قافلہ باغ کی جانب چلا اور زیر دیوار باغ قیام کیا اور ہر شخص  
 اپنے کام میں مشغول ہوا۔ یہ باغ امیر بصرہ نے اپنی دختر کی واسطے جبکا مہر انگیز بانو  
 نام اور جبکا حسن و جمال شہرہ آفاق تھا بنایا تھا اور وہ دختر ہی پیکر اسی باغ میں  
 قیام پذیر رہتی تھی وقت شام جو واسطے ہوا خوری کے دختر قصر بام پر چڑھی سو اگر  
 کے قافلہ پر اسکی نگاہ پڑی اپنے ملازموں سے پوچھا کہ یہ کون لوگ ہیں اور کہاں سے  
 آئے ہیں ملازموں نے عرض کیا کہ قافلہ سوداگر دن کا ہے دختر نے کہا کہ جاؤ اور جو



چیزیں ان کے پاس ہمارے خریدنے کے لائق ہوں لے آؤ چنانچہ ایک غلام سردار  
 کاروان کے پاس آیا اور دختر کے حکم سے اُسکو مطلع کیا سردار کاروان نے عمدہ  
 عمدہ قسم کا پارچہ اور دیگر اشیاء نفیسہ ایک بقیچہ میں باندھ کر ابوالقاسم کو کہا کہ تم  
 لیجاؤ ابوالقاسم اشیاء لیکر غلام کے ساتھ دختر کی خدمت میں حاضر ہوا دیکھا کہ بھئی  
 ایک روش پر کہ جس کے دونوں طرف طرح طرح کے پہولون کے درخت تھے اور ایک  
 تخت جو اس پر لگا رکھا ہوا ہے اور اس پر ایک نازنین مہرچین کہ جس کے حسن کی چمک  
 نگاہ نہ ٹھیرتی تھی بیٹھی ہوئی تھی ابوالقاسم اس کے حسن کو دیکھ کر حیران رہا اور  
 اس پر ہی پیکر کی جہنگاہ ابوالقاسم پر پڑی بہار جان اسپر عاشق اور فریفتہ ہوئی  
 پوچھا کہ اے جوان تو کون ہے اور اس قافلہ کے ساتھ کس طرح ہے ابوالقاسم نے عرض  
 کی کہ میں ایک سوداگر کا غلام تھا اور اس کے قافلہ کے ساتھ آتا ہاں راستہ میں چوروں  
 نے گھیر لیا میرے آقا اور اس کے ہمراہیوں کو قتل کر ڈالا اور تمام مال و اسباب لوٹ  
 کر لیئے میں بہار وقت اپنی جان بچا کر ایک مقام پر درخت کے سایہ میں ٹھہر گیا  
 یہ قافلہ سوداگرین کا اس جانب سے گذرا اور سردار قافلہ نے مجھ پر رحم کہا کہ  
 مجھ کو اپنے ساتھ لے لیا تقدیر نے میری ایسی مدد کری کہ آپ کے حضور میں آ پہونچا  
 دختر امیر بصرہ نے یہ حال سنا کر غلام کو حکم دیا کہ تو سردار کاروان کے پاس جا کر قیمت  
 اسباب کی جو میں خرید کیا ہے دے آ اور باقی اسباب اسکا واپس کر دے اور اس  
 نو جوان کو یہاں چھوڑ جا غلام نے قیمت اسباب کی جو دختر نے خرید کیا تھا ادھر قیام نہ  
 اسباب سردار کاروان کے حوالہ کیا اس نے پوچھا میرا غلام کہاں ہے غلام نے  
 کہا کہ تمہارے غلام کو رتبہ خواجگی کا پہونچ گیا اس کے واپس آنے کی توقع نہ کرو  
 راہ لوسہ دار قافلہ نے ابوالقاسم کے واپس آنے سے مایوس ہو کر اپنے ہمراہیوں کو  
 کوچ کا حکم دیا اور روئے پیش ہوئی ابوالقاسم اور دختر و لے بصرہ باہم عیش و عشرت میں



مشغول ہوئے اس سامان خورمی کو دیکھ کر ابوالقاسم تمام تکلیفیں اور پنج پہول گھٹنے  
 و ختروائے بصرہ کے ساتھ بیٹھ کر نوستی شروع کی تھوڑے ہی عرصہ میں حجاب رفع ہو کر باہر شہر  
 شکر ہو گئے اور تمام شب عیش میں گذرانی اور ابوالفتح کا حال سننے کے بعد پھر جب اسکی آنکھیں کھلی  
 گئیں اور خبر ہاتھ میں لیکر بارادہ قتل ابوالقاسم دہن چاہتے پہونچا دیکھا کہ پانی لب جادہ تک  
 بہا ہوا ہے اور ایک لغش اسمین تیر رہی ہے جب وزیر نے لغش کو اپنی جانب کھینچا دیکھا کہ  
 اسکے پس پردہ کی لغش ہے اور ابوالقاسم کا کہیں پتہ و نشان نہیں ہے یہ حال دیکھ کر  
 سخت گھبرایا اور اپنے پر کو مردہ دیکھ کر اپنا سر پیٹ لیا اور پار نہ روتا ہوا والے بصرہ کو پاس  
 پہونچا اور تمام حال بیان کیا والے بصرہ کے یہ حال سن کر ہوش اڑ گئے وزیر سے کہا کہ دیکھو  
 کس مشقت سے ایک مرتبہ ابوالقاسم ہاتھ آیا تھا اب خدا جانے کہاں چلا گیا ہو گا اور کیونکر  
 ہاتھ آئے گا بہر حال اپنی طرف سے ایک لمحہ دیر مگر فی چلے فوراً تلاش کرنا شروع کرو چنانچہ  
 یہ کہہ کر امیر بصرہ اور اسکا وزیر بار و گرمہ شکر کے ابوالقاسم کی جستجو میں روانہ ہوئے دو روز  
 شب برابر جنگل میں ابوالقاسم کی تلاش کرتے رہے کہیں ابوالقاسم کا پتہ نہیں لگا روز  
 سیوم نہایت تھک کر اور لاچار ہو کر ارادہ مراجعت کا کیا مگر مکان کے سبب طاقت رقتا  
 باقی نہ رہی تھی والے بصرہ نے وزیر سے کہا کہ مہر انگیز بانو کا باغ یہاں سے صرف دو کوس  
 کے فاصلہ پر ہے مناسب ہے کہ وہاں چل کر ایک روز آرام لین کل شہر کو واپس چلو آئیں گے  
 چنانچہ جانب باغ روانہ ہوئے دختر والے بصرہ کو جو خبر اپنے باپ کے آنے کی معلوم ہوئی  
 ابوالقاسم کو ایک حجرہ میں پوشیدہ بٹھا کر اپنے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔  
 پہرات گئے ملک باپ کی خدمت میں حاضر رہے مگر ابوالقاسم کی جدائی اسکو ایک لمحہ  
 ہی خوش نہ آتی تھی جب والے بصرہ اور وزیر اپنی مصلحت میں مشغول ہوئے دختر  
 وہاں سے خصت ہو کر اس حجرہ کی جانب آئے کہ جہاں ابوالقاسم کو پوشیدہ رکھا  
 تھا اور وہاں کو بلا کر کہا کہ تو درہ حجرہ پر پاسانی کر مجھ میں تاب سفارفت ابوالقاسم



اُسکے پاس جاتی ہوں ہوشیار ہو کوئی اندر نہ آنے پاوے یہ کہہ کر حجرہ کے اندر گئے  
 اور ابوالقاسم کو گلے لگا کر سو رہے۔ اتفاق ایسا ہوا کہ تھوڑی دیر میں وایہ کی ہی  
 آنکھ لگ گئی اور والٹے بصر نے اپنے دل میں کہا کہ میں تین روز سے رنج و الم اٹھا رہا  
 ہوں تھوڑی دیر اپنی دختر کے پاس چل کر اس سے باتیں کروں تاکہ طبیعت بدلے  
 یہ سوچ کر جانب حجرہ جہان دختر اور ابوالقاسم سوتے تھے پہونچا درہ حجرہ پر وایہ کو سوتے  
 پایا جب اندر گیا دیکھا کہ تخت پر دختر ہمراہ ایک مرد اجنبی کے ہم آغوش پڑی سوتی  
 ہے والٹی بصر کو یہ حال دیکھ کر سخت غصہ آیا اور دیوانہ وار دوڑ کر دختر اور ابوالقاسم  
 کے بال پکڑ کر دونوں کو تخت سے نیچے ڈال دیا اور ابوالقاسم کو پہچان کر اسکو اوپر ہی یاد  
 غصہ آیا۔ کہا کہ دیکھو میں اس حرافرہ کی تلاش میں سرگردان رہ رہا ہوں اور یہ  
 میرے ہی گہرین بیٹھا میری چہاتی پر مونگ دل رہا ہے یہ کہہ کر دختر اور ابوالقاسم  
 اور وایہ کے ہاتھ رسوں سے مضبوط باندھ کر حجرہ میں ڈال دیا اور حجرہ کا دروازہ باہر سے  
 بند کر کے اور یہ کہہ کر باہر آیا کہ میں اس حال سے وزیر کو آگاہ کرتا ہوں اور وزیر کو  
 اس ماجرے کی خبر کی وزیر نے کہا کہ خیر جو کچھ ہونا تھا وہ ہوا مگر نہ رُشکر کہ انجام کار  
 ابوالقاسم گرفتار ہو گیا والٹے بصر اور وزیر اسی گفتگو میں تھے کہ دختر والٹے بصر نے  
 ابوالقاسم سے کہا کہ جان من تم جسطرح ممکن ہو اپنی تین اس بند سے رہا کر کے  
 جان اپنی بچاؤ ابوالقاسم نے کہا کہ اول تو بند سے خلاص ہونا دشوار ہے دوسرے  
 میں تمکو اس حال میں چھوڑ کر ہرگز نجاؤں گا۔ دختر نے بہت سامبھا لگے کیا اور ابوالقاسم  
 کے پاس پہنچ کر اپنی دانتوں سے اُسکے ہاتھوں کے بند کاٹ دئے اور کہا کہ سامنے جو  
 دریچہ ہے تم اس دریچہ سے نیچے کود پڑو اور اپنی جان سلامت لیجاؤ ہر چند ابوالقاسم  
 غدر کیا دختر نہ مانی لاچار با چشم گریان ابوالقاسم نے دریچہ سے اپنے تئیں نیچے گرا دیا  
 اگرچہ دریچہ سطح زمین سے بہت بلند تھا اور وہاں سے نیچے کودنے میں کچھ شکایت نہ



کہ ابوالقاسم کے ضرب شدید آئی مگر اتفاق تقدیر سے دریچہ کے برابر ایک درخت تھا  
 ابوالقاسم کو گوتے وقت ایک شاخ درخت کی ہاتھ آگئی اور اس سبب سے آسانی سے  
 پر ہچکچیا اور وہاں سے دوڑ کر اور دیوار باغ کو پہلانگ کر جانب صحرا روانہ ہوا اور  
 تعاقب کے خوف سے رات بھر فرار و دم نہ لیا برابر بھاگا چلا گیا جب صبح ہوئی بارے تھان اور  
 بہوک کے کہ اس شب کو سبب لائے بصر کے مطلق کچھ کہانے کی نوبت نہ پہنچی تھی سخت غم  
 اور ضعیف ہو گیا تھا سامنے ایک آبادی گاؤں کی نظر پڑی اس طرف کو اس خیال سے چلا  
 کہ اگر ممکن ہو کہیں سے کہانا لیکر اپنا پیٹ بھرنے کا ڈن کے دروازہ پر پہنچا وہاں ایک  
 دوکان تھی اور دوکان پر ایک مرد پیرائش سفید بیٹھا ہوا تھا ابوالقاسم کو دیکھ کر پیر  
 پوچھا کہ ایچوان تو کہاں سے آیا ابوالقاسم نے کہا اے بزرگوار میں ایک فقیر آدمی ہوں اور  
 بہت مصیبت میں نے اٹھائی ہے پیر مرد کو اسکی صورت دیکھنے اور باتیں سننے سے دریافت  
 ہوا کہ یہ ضرور آفت سیدہ ہے رحم کہا کر اسکو اپنے ہمراہ گھر لے گیا اور کہانا کھلایا۔ بعد ازاں  
 پیر مرد نے پوچھا کہ تمہارا مکان ہے اور کس طرف کا غوم رکھتے ہو ابوالقاسم نے کہا میرا گھر  
 کچھ نہیں ہے نہ کسی خاص طرف کا غوم ہے پیر مرد نے کہا تم بالکل بے سروسامان نظر  
 آتے ہو۔ اگر میری مازست قبول کرو تو میں تمکو اپنے پاس رکھوں۔ ابوالقاسم نے کہا  
 مجھکو بدل منظور ہے مگر آپ کیا کام مجھ سے لینے پیر مرد نے کہا تمہارے متعلق یہ حدیث  
 ہوگی کہ اول علی الصبح اذہہ کروں مشک پانی کی چاہ سے لانی ہوگی اسکے بعد غم  
 مکان کو صاف کرنا پڑیگا پیر میری گائے بھینس اور بٹیر بکریوں کو جنگل میں چرائی  
 کے واسطے لیجانا اور شام کو جب واپس آؤ دو تین گھنٹہ گھاس کے لیتے آؤ پیر جانوروں  
 کو ان کے مقام پر بندہ کر اور ان کی خدمت کر کر باغ میں جاؤ اور وہاں سے کھانیاں لے کر  
 کہانا کھاؤ اور جب میں کہانا کھا چکوں یہ پانوں والو جب تک کہ مجھکو نیند آجائے اسکے بعد  
 تمکو چھٹی ہے جو چاہو کرو ابوالقاسم نے کہا حضرت میں نوکر ہو گیا کہ چکر نوک پیر مرد نے کہا



خیر تم کو اختیار ہے ابو القاسم نے پہر دلیں سوچا کہ صحرانوردی کہاں تک کرو گے اور کیونکر  
 والے بصرہ اور اس کے وزیر کے ماتہ سے بچو گے بہتر یہ ہے کہ جو ٹھکانا ملا ہے اسکو چھوڑو گو  
 مشقت بہت کچھ ہے مگر یہاں بالفعل حفظ دامن سے رہنا ہوگا آئندہ خدا مانگ ہے غرض  
 ابو القاسم نے ملازمت پیر مرد کی قبول کی۔ ادھر امیر بصرہ وزیر کو اپنے ہمراہ لیکر حجرہ میں جہان  
 دختر اور ابو القاسم کو چھوڑ گیا تھا یہاں دیکھا کہ ابو القاسم موجود نہیں ہے نظر قبر سے دختر سے بولا  
 کہ اسے نابکار وہ جوان تیرا یا رکھان ہے اس نے کہا وہ اس دریا کے راستہ سے کو د گیا د لئے  
 بصرہ یہ سنکر معہ جرات شکر کے ابو القاسم کے تلاش کو نکلا رات پیر تمام لشکر نے جنگل چھان  
 ڈالا مگر ابو القاسم کا کہیں پتہ نہ ملا لاچار والے بصرہ نکلے اور شہنشاہ باغ کو واپس پیر اور قسم  
 کہانی کہ ہرگز اس دختر اور دایہ کو زندہ چھوڑوں گا باغ میں آتے ہی دختر اور دایہ کو بلوا کر  
 ایک سرنگ کو کم دیا کہ انکو قتل کر مگر چونکہ عورتوں کا اپنے سامنے قتل کرنا روا نہیں ہے  
 تو ان کو جنگل میں لے جا کر قتل کر ڈال سرنگ بوجہ حکم والے بصرہ ان کو ایک جنگل  
 بق دق میں لے گیا اور ارادہ قتل کا کیا۔ دختر کے پاس کہ عجز پور موجود تھا سرنگ نے  
 سوچا کہ اول اسکو لیجئے اور بعد میں قتل کیجئے چنانچہ سرنگ نے عورت کا زیور اتارنا شروع  
 کیا جب سارا زیور اتار چکا تو ایک نگشتری جو عورت مذکور کے انگلی میں پسی ہوئی تھی نہ  
 اوتر سکی۔ اس نے لاچار ہو کر اسکو دانتوں سے اتارنی چاہی قصاصے کا راس انکو ٹہی کے  
 نگینہ کے نیچے ایک ٹکڑہ زیر قاتل کا رکھا ہوا تھا سرنگ نے جو دانتوں سے زور کیا تب  
 نگینہ نگشتری کا اتر کر گر پڑا اور وہ پارہ زیر سرنگ کے موہنہ میں آگیا اور فوراً اس زیر  
 قاتل کے اثر سے سرنگ مذکور راہی ملک عدم کا ہوا دختر اور دایہ یہ حال دیکھ کر شکر خدا  
 بجا لائے اور اس مقام سے بلا جانے اس بات کے کہ ہم کہاں جاتے ہیں اور سہارا انجام کیا ہوگا  
 روانہ ہوئے اتفاق سے تھوڑی دور چلکر اسی گاؤں میں کہہاں ابو القاسم پیر مرد کی  
 ملازمت میں تھا دروازہ دیہ پیر پچھلے یہی پیر مرد کی دوکان پر آئین پیر مرد نے



پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے تمہارا آنا ہوا ہے وایہ نے ہمت کر کے کہا کہ ہمارا  
 قصہ تو بہت طول ہے مگر تم سے مختصر اکتے ہیں کہ ہم چورون کے ہاتھ سے بچ کر یہاں  
 تک پہنچے ہمارے اور تمام مردوزن کو چورون نے مار ڈالا ہوا ہوا کہ بہت معلوم  
 ہوتی ہے مہربانی کر کے کچھ کہانا ہمو دو اور ہمارے آرام کیوسطی من کی جگہ دو یہ میرا  
 اذکمختہ حال دیکھا اپنے مکان پر لیگیا اور ایک علیحدہ حجرہ میں آگواتا کر کہا کہ تم ہوئی  
 ویریاں آرام لومیرا نوکرا ہی جنگل سے آتا ہو گا میں اس کے آتے ہی کہانا تیار کرو اور وگا  
 دختر اور وایہ نے بموجب کہنے پر مرد کے حجرہ میں آرام کیا جب ابو القاسم جنگل سے گھر گیا  
 سر پر دھڑ ہوئی آیا پر مرد نے کہا کہ دو عورت یہاں آج میرے مکان میں آئے ہیں  
 حبلہ کنکے لئے کہانا تیار کرو وہ کہہ کر پر مرد اپنے دوکان پر چلا گیا ابو القاسم دھڑے  
 دریافت کہانے کے در حجرہ پر گیا اور دریافت کرنے لگا وایہ نے فوراً اسکو پہچان لیا  
 اور دختر کو خبر کی دختر یہ خبر فرخت اثر سنتے ہی ابو القاسم کے پاس آئی اور کلی لگا کر  
 زار زار رونا شروع کیا ابو القاسم کی آنکھ سے ہی بے اختیار اشک روان ہو وایہ نے  
 سمجھایا غریب وہ وقت کمال خوشی کا ہی شادمانی کرنی چاہئے پہر ابو القاسم اور دختر نے  
 اپنی اپنی سرگزشت پسین بیان کی اور شکر الہی بجا لایا اور کہانا کہا یا بعد فارغ ہوئے  
 کہانیکے دختر نے ابو القاسم سے کہا کہ آپ میرا پ کی عملداری میں رہا قرین مصلحت نہیں  
 ہے مناسب ہے کہ اور ملک میں سکونت اختیار کریں ابو القاسم نے کہا کہ میں نے بغداد کی تعریف  
 سنی ہے دل چاہتا ہوں کہ اسکی سیر کروں دختر نے کہا کہ جہاں مزاج چاہے چلے آچکے ساتھ  
 ہوں ابو القاسم نے پر مرد سے بغداد کا حال دریافت کیا اس نے کہا کہ بغداد بہت ہی  
 قریب ہے ابو القاسم نے پر مرد سے رخصت چل کر کے دو مہرہ ہی روز بغداد کو کوچ کیا  
 اور چند روز میں وہاں پہنچے ابو القاسم نے دختر و وایہ کو ایک جانب بٹھا کر کہا کہ میں میرا  
 مزدوری کو جاتا ہوں تاکہ گودنو کی اوقات بسر ہو دختر نے کہا کہ میرا پاس ہتھکڑی ہے



کہ تمام عمر کو کفایت ہوا ابو القاسم نے کہا کہ میں ہرگز عورت کا مال اپنے کام میں نہ لگاؤں  
میں اپنے قوت بازو سے گزارہ کرنا چاہتا ہوں یہ کہارستہ ناتہمین لیکر تباداش مزدوری  
چلا بازار میں ایک کٹھا لہاس کا رکھا ہوا تھا ایک شخص اس بوجہ کی مزدوری چکا کر اپنے  
سہمراہ بچلا جب خلیفہ مارون رشید کے محل کے نیچے پہنچے وہاں اسوقت زبیدہ خاتون ایک  
غرفہ میں بیٹھی ہوئی تماشہ بازار کا ملاحظہ کر رہی تھی اسکے پاس ایک کنیر جو ابو القاسم نے خلیفہ  
کو نذر کی تھی کٹری ہوئی تھی اس نے جو ابو القاسم کو پہچانا دیکھ کر مرنے لگی زبیدہ نے  
رونے کا سبب پوچھا اوسنی کہا اے ملک یہ مزدور میرا آقا لے نامدار ابو القاسم بصری زبیدہ  
کہا دیوانی ہے اسکو موسیٰ ہوئی بیت دن ہوئی کہیں مردہ ہی زندہ ہوا ہے کنیر نے کہا کہ  
ابو القاسم کی خدمت میں مدت تک رہی ہوں یہ مزدور وہی ہے زبیدہ نے کہا اچھا اسکو بھلا  
رو برو بلو اور چنانچہ ایک خواجہ سہرا اسکو بلوایا اور زبیدہ نقاب افگندہ اس سے دریافت کرنے  
لگی ابو القاسم نے کہا میرا قصہ بڑا طویل ہے کہانی تک عرض کروں جب کنیر نے ابو القاسم کی



آواز پہچانی کوئی شبہ باقی نہ رہا وڈر کر قمری قضا و کار خلیفہ ہی محل میں آگیا اور  
زبیدہ خاتون پر جو ایک مرد نامحرم کینہ مزدور سے باتیں کر رہی تھی آشفته ہوا اور کہا کہ  
یہ کیا بیہودہ حرکت ہے زبیدہ نے عرض کی کہ یہ وہی ابو القاسم ہے جس کے فراق میں حضور فقیر



رجبہ تہ خلیفہ فی جو بنو ابوالقاسم کے چہرہ کو دیکھا اسکو پہچان لیا دوڑ کر اپنے چہانی سے لگایا اور  
 کہا کہ اسے عزیز زانی سرگزشت بیان کریم تو عرصہ سے تجھ کو اس جہان سے رخصت ہوا  
 سمجھ لئے تھے ابوالقاسم نے قدسوس ہو کر تمام سرگزشت اپنے بیان کی خلیفہ کو اسکی  
 تکلیف اور صعوبت کا حال سنکر حمال رنج ہوا اور والے بصرہ اور اس کے وزیر پر نہایت  
 طیش آیا اسیوقت وزیر کو طلب کر کے حکم دیا کہ فوراً کسی شخص کو معہ لشکر جرار کے جانب بصرہ  
 روانہ کیا جاوے تاکہ والے بصرہ اور اس کے وزیر کو بذلت و خواری تمام بیان گرفتار کر کے  
 لائے اور چند آدمی معہ سواری بھیج کر دختر والے بصرہ کو باعزاز اپنے محلین بلوایا یہاں ابوالقاسم  
 کو اپنے ساتھ لیکر دربار میں آیا اور تمام حاضرین کو اسکا حال سنا کر اسکی مردت و سمیت کی  
 نہایت تعریف کی۔ بعد برخاست کرنے دربار کے ابوالقاسم کو اپنے محلین لیگیا اور اس کے  
 ہمراہ کہانہ تٹا دل کیا۔ من بعد ایک مکان عالی شان نے محل کے برابر اس کے رہنے کیو سٹے دیا چند  
 روز میں والے بصرہ اور اسکا وزیر عین گرفتار ہو کر آئے خلیفہ نے انکی نسبت حکم دیا کہ باز او  
 میں سولی گاڑ کر ان کو پھانسی دیجادوی اور تمام شہر میں منادی کر دی کہ جو شخص نیکون کے ساتھ  
 بدی کریگا اسکی یہی سزا ہے پھر قاضی کو طلب کر کے ابوالقاسم کا نکاح دختر والے بصرہ کے  
 ساتھ منعقد کر دیا اور چند روز ابوالقاسم کو نیا مہمان رکھ کر اسکی نہایت تواضع اور مدارات کی  
 پھر اسکو بیت کچہ زلفہ اور تجاہف دیکر حکومت شہر بصرہ کی عطا فرما کر رخصت کیا ابوالقاسم بصرہ میں پہنچ کر  
 انصاف رسانی رعایا میں مصروف ہوا اور اپنے زندگی میں تمام رعایا کو اپنے انصاف اور اخلاق اور مردت  
 اور سمیت سے ایسا خوش اور شکر گزار رکھا اور اس کے عہد حکومت میں رعایا کو اسقدر آزادی اور آسودگی  
 حاصل رہے کہ اب تک لوگ ابوالقاسم کے نام کی بڑی عزت و توقیر کرتے ہیں ابوالقاسم  
 کے دختر والے بصرہ سے کئے اولاد پیدا ہوئیں اور ایک عرصہ تک حکومت شہر

بصرہ کے اس کے خاندان میں رہے۔ فقط

تمام شد



Allama Iqbal Library



46679

J. & K. UNIVE













**ALLAMA  
IQBAL LIBRARY  
UNIVERSITY OF KASHMIR  
HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH AND CLEAN.**